

## ALEXANDRA, Constantine sculpteur

L'art sur le Rocher  
(*L'Afrique du Nord illustrée*, 31 décembre 1927)



M. Alexandra, sculpteur, officier d'académie.

Sur la place Baudin, en plein faubourg Saint-Jean, viennent de se terminer des travaux d'ateliers dignes d'attirer l'attention de quiconque a l'esprit artistique.

Le maître Alexandra, dont la réputation n'est plus à faire dans la province de Constantine et, même, parmi les initiés, dans toute l'Afrique du Nord, a édifié, pour la satisfaction de sa fidèle et nombreuse clientèle, d'immenses corps de bâtiments situés sur quatre rues : place Baudin, rue Blanchet, rue Luc, rue Martin-Bidoure.

Dans ses ateliers, de nombreux ouvriers spécialistes exécutent tous travaux de sculpture et architecture, tous travaux de marbrerie, pierres et granits, monuments aux morts de la Grande Guerre, monuments funéraires, devantures artistiques en marbre, autels, chapelles, statues, maquettes, tournage de colonnes de grandes dimensions, toutes décorations intérieures et extérieures du bâtiment.

Il faut aller visiter cette ruche ouvrière pour se faire une idée des merveilles de bon goût, de sens artistique qui sortent de là. On est séduit. On est étonné, même, de trouver à Constantine un pareil temple où, à coups de ciseaux, on façonne, on crée ce qui doit ou perpétuer les sentiments ou évoquer une noble existence, ou satisfaire au plaisir des yeux.

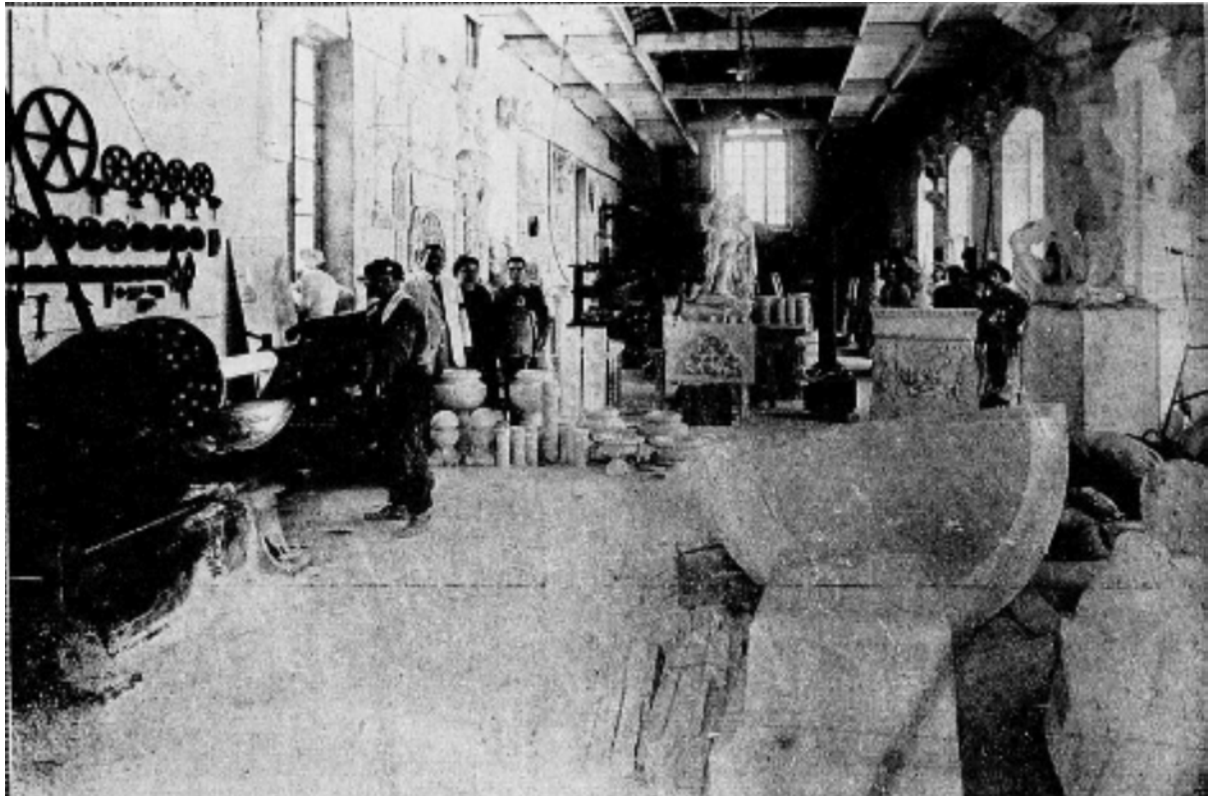
M. Alexandra a tout créé de lui-même. Il a, d'ailleurs, déjà à son actif des productions remarquées notamment : les sculptures et les décorations du palais de Justice de Constantine, le palais consulaire, le monument aux combattants, place de la Brèche, les monuments aux morts d'Aïn-M'lila, de Saint-Arnaud, de Châteaudun-du-Rhumel, du

Hamma, de Condé Smendou, celui des carrés d'honneur des cimetières européen et israélites de Constantine, une infinité d'autres monuments dont l'exécution a été irréprochable, notamment un grand mausolée soutenu par quatorze colonnes au cimetière israélite.

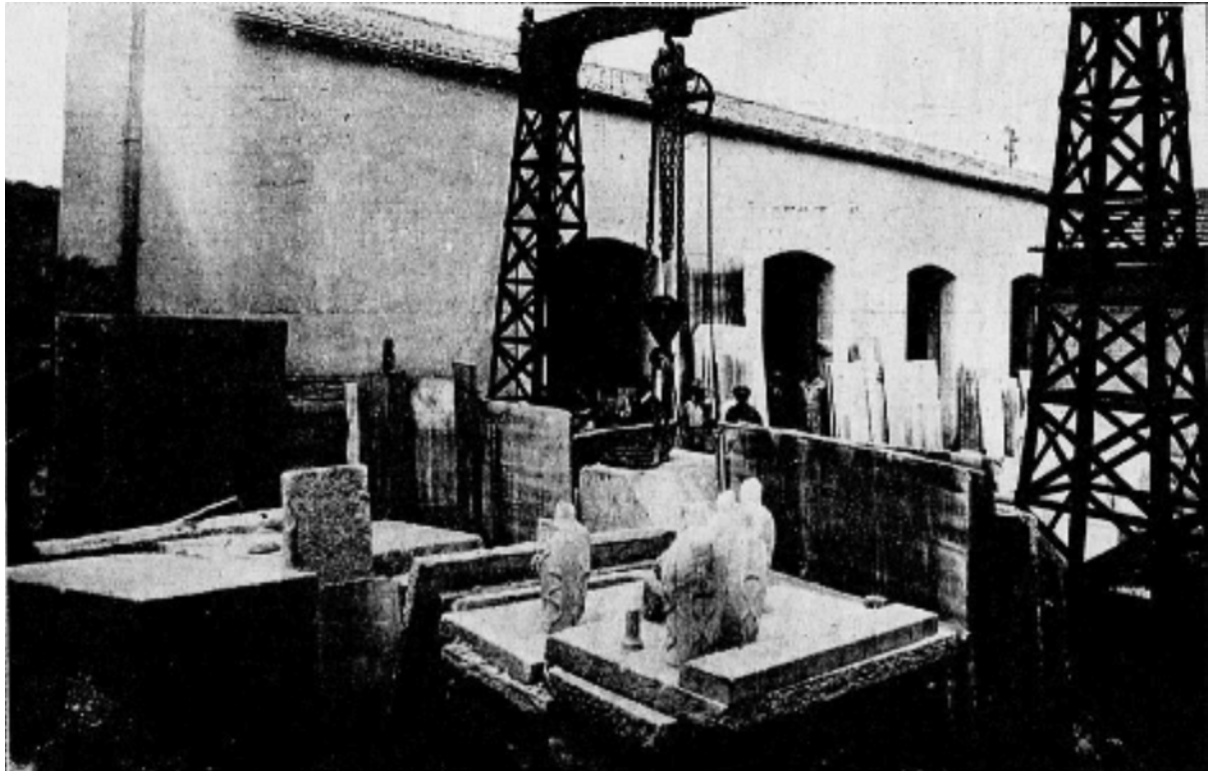
Au cours de la visite que M. Alexandra a bien voulu nous autoriser à faire de ses ateliers et de ses salles d'exposition, nous avons pu admirer des ébauches, des statues en finition où l'artiste n'avait pas encore donné ces derniers coups de ciseaux qui animent et donnent cette vie spéciale au marbre pour en faire l'œuvre d'art.

M. Alexandra nous a montré quelques projets, les maquettes, puis nous a fait part de certaines idées sur ses travaux futurs. Nous avons pu comprendre et admirer la pensée de ce sculpteur dont les qualités artistiques ont toujours su donner à ses productions cette allure harmonieuse et forte qui l'ont des œuvres créées de véritables chefs-d'œuvre.

Tant de mérites ne sauraient être passés sous silence. Nous nous devons de les mettre en relief en exaltant les qualités du consciencieux artiste qu'est le sculpteur Alexandra. Voilà qui est fait.



Vue intérieure de l'usine



Un coin du parc



Une des façade