

## ÉTABLISSEMENTS JEAN ARNAUD, Bône fabrication et vente de meubles

LES ÉTABLISSEMENTS JEAN ARNAUD  
(*L'Afrique du Nord illustrée*, 12 février 1927)

L'art de l'ameublement en Algérie n'est plus, comme autrefois, une simple formule consistant à acheter des meubles aux fabriques françaises et à revendre ces mêmes meubles en les augmentant d'un bénéfice normal.

L'ameublement consiste aujourd'hui à composer des intérieurs, non seulement au goût de la mode, mais encore de construire soi-même des nouveautés en harmonie avec l'époque de modernisme que nous traversons.

Que nous voilà loin des conceptions anciennes ! Quelle différence entre la composition d'un studio de 1927 et d'un salon de 1905. L'ameublement a évolué étrangement. Il faut cependant dire, à la louange du goût actuel, que toute la formule moderne est faite de simplicité.

Cette firme, créée en 1882 par M. Pierre Arnaud, a pris, depuis 1913, une extension considérable dans la partie du meuble.

A cette date, année où M. Jean Arnaud succéda à son père dont il était depuis longtemps le principal collaborateur, il entreprit immédiatement la modernisation de l'affaire. Il avait, du reste, des projets qui répondaient parfaitement à son activité, à sa compétence, à son initiative.

La guerre l'empêcha de les réaliser, mais, dès 1919, il les reprit pour les mener à bien.

En fait, l'industrie du meuble n'existait pas à Bône. Presque tout l'ameublement venait de France. On peut dire que M. Jean Arnaud a créé cette industrie dans la coquette cité bônoise.

Mobilier populaire, mobilier de luxe, les Établissements Jean Arnaud sont aujourd'hui à même de produire l'un et l'autre dans d'excellentes conditions. Pour cela, M. Jean Arnaud a installé de toutes pièces, rue Bugeaud, une fabrique de meubles à laquelle est annexé un magasin de ventes qui a reçu précisément le nom bien mérité de Mobilier populaire.

A l'usine moderne de la rue Bugeaud, actionnée par l'électricité, sont exécutés tous les meubles courants sur des modèles originaux, élégants et de bel aspect avec cette rigoureuse conscience qui est de tradition dans la maison Arnaud.

Les petites et moyennes bourses trouvent là des ameublements complets aux meilleurs prix, car les machines modernes, la division du travail, la maîtrise des ouvriers spécialistes et les approvisionnements en bois permettent d'abaisser au plus bas le prix de revient.

L'usine fabrique également le meuble de luxe qui est vendu dans les Salons des Galeries du meuble, rue Perrégaux, qui renferment aussi un choix considérable et varié de meubles et tentures de style venant des plus grandes maisons de la métropole.

Pour la création et la direction de ces établissements, M. Jean Arnaud a trouvé en M. Louis Médaglia le plus précieux des collaborateurs.

Jeune, actif, connaissant parfaitement l'industrie de l'ameublement, M. Louis Médaglia n'est pas seulement un parfait directeur de l'usine, sachant allier le goût le plus sûr à une technique éprouvée, et guider des [ouvriers d'art au nombre d'une](#)

[cinquante](#) qui travaillent sous ses ordres. C'est également un directeur commercial des plus avisés qui, tant au Mobilier populaire qu'aux Galeries du meuble, possède la confiante sympathie de la clientèle de Bône et de toute la région.

Celle-ci s'accroît de jour en jour, car elle sait qu'elle trouve, au Mobilier populaire comme aux Galeries du meuble, l'ameublement de goût, élégant, confortable, et aux meilleures conditions.

Les Établissements Jean Arnaud, grâce à leur organisation spéciale, sont à même de préparer et de comparer tous les devis et projets d'installations qui peuvent leur être demandés.

Les photographies que nous publions ci-contre ont été prises au cours de notre visite aux fins de documentation.

Légendes :

Vue extérieure de la Maison Le Mobilier populaire.

Galerie du meuble, rue Perrégaux, salon d'exposition.

Un coin de l'usine électrique.

---