

ATELIERS DES ARTS INDIGÈNES, Hadông soieries



Hadông (Tonkin). Brodeuses sur soie
(*Le Monde colonial illustré*, novembre 1936, p. 232-233)

Les Arts
AU TONKIN
(*Les Annales coloniales*, 15 novembre 1935)

Le gouverneur général Robin, accompagné du secrétaire général Chatel, et du résident supérieur Tholance, s'est rendu, le samedi 10 octobre à 15 heures, à Hadông où il a inauguré l'Exposition des soieries en soie naturelle de fabrication provinciale.

Cette exposition, tenue dans les ateliers des Arts indigènes de Hadông, constitue une nouvelle manifestation de la vitalité et de l'essor croissant d'une industrie locale originale et vigoureuse, qui fait vivre plusieurs dizaines de milliers de personnes, notamment dans la circonscription de Hoai-Duc. De récents et décisifs progrès ont été accomplis depuis quelques mois en raison de l'inlassable activité de direction et de coordination des efforts artisanaux poursuivie avec vigilance par le résident de France, M. [Eugène] Gallois-Montbrun, et par le tông-dôc de Hadông, S. E. Hoang-trong-Phu, et de l'intensification d'un courant d'achats de soieries par la Cochinchine.

Reçu à l'entrée des ateliers des arts indigènes par le résident et le tông-doc de Hadông, M. Robin a visité les différents stands, installés dans la cour, où sont détaillées

les différentes opérations de filature et de tissage selon les procédés indigènes améliorés.
