

Mise en ligne : 2 janvier 2018.  
Dernière modification : 4 janvier 2022.  
[www.entreprises-coloniales.fr](http://www.entreprises-coloniales.fr)

## CINÉMA UNIVERSEL, Nam-Dinh *Justin François RIGAL*

### ANTÉCÉDENTS

TUYEN-QUANG  
(*L'Avenir du Tonkin*, 2 juin 1911)

Distractions. — La musique du 2<sup>e</sup> bataillon étranger donne des concerts le jeudi et le dimanche soir, au kiosque du cercle militaire ; et M. Rigal donne des séances de cinématographe sur la berge de la rivière Claire. Nous nous réjouissons d'apprendre que ce " vieux Tonkinois " fait de bonnes recettes.

---

VIÉTRI  
(*L'Avenir du Tonkin*, 6 juillet 1912)

Cinéma. — Nous avons des distractions à Vietri : le cinéma, tout comme à Hanoi. Son installation provisoire sous le marché couvert est fort bien comprise : sièges confortables, éclairage électrique et ventilateurs. Les films sont, du reste, d'une netteté parfaite et nous ne pouvons que féliciter l'impresario, l'excellent M. Rigal.

---

### NAM-DINH

CROIX-ROUGE  
Souscription  
(*L'Avenir du Tonkin*, 24 mars 1915)

Cinéma de M. Rigal à Nam-dinh (3<sup>e</sup> versement) : 62 \$ 55.

---

*Annuaire général de l'Indochine frse*, 1916, p. 81 : HS.  
RIGAL  
Cinématographe, Nam-dinh.

---

La gare de Vinh-Yên  
par BARBISIER [Henri Cucherousset]  
(*L'Éveil de l'Indochine*, 19 octobre 1924)

.....

Il y aurait peut-être lieu de réviser quelques vieux jugements, même si ce n'est qu'un simple journaliste qui fait appel, même si l'intimé est un pompeux technicien qui trouve cet appel grotesque, hilarant, comme eût dit ce brave père Rigal rédigeant le programme de son cinéma de Nam-Dinh.

.....

---

La contribution volontaire  
(*L'Avenir du Tonkin*, 7 juillet 1926)

Lang-Son, le 4 juillet 1926.

Monsieur le directeur du journal *L'Avenir du Tonkin*, à Hanoï

Monsieur le directeur,

Dans l'intérêt de la propagande pour l'assainissement du franc français, d'une part, et pour ne pas laisser dans l'ombre une belle action accomplie d'autre part ; un groupe de partisans de l'Assainissement du Franc de Lang-Son vous prie de bien vouloir donner asile dans votre estimable journal et vous remercient à l'avance, de l'entrefilet suivant.

M. Rigal, le sympathique colon très avantageusement connu au Tonkin et en Annam, versait, le 1<sup>er</sup> courant, à la caisse du Trésor de Lang-Son, la somme de 3.192 fr. 40, soit la totalité brute de la recette d'une représentation cinématographique que, sous le haut patronage et avec le concours de M. le résident de France à Lang-Son, il donnait ici le 30 juin dernier.

M. Rigal, depuis très longtemps connu pour ses élans philanthropiques dans les centres du Tonkin et de l'Annam, n'a pas voulu laisser cette occasion passer sans accomplir ce qu'il appelle le devoir d'un bon citoyen.

Veillez agréer, Monsieur, nos empressées salutations.

Pour le groupe

C. R. G. V.

---

NAM-DINH  
(*L'Avenir du Tonkin*, 2 octobre 1926)

Cinéma. — Depuis quelques temps, on peut voir à Nam-Dinh, de grandes affiches de cinéma nous promettant d'attrayants spectacles.

Nous avons eu le plaisir de savoir que M. Rigal, directeur du cinéma de Nam-Dinh, était de retour dans nos murs et reprenait ses intéressantes représentations.

Tout en félicitant M. Rigal, nous lui souhaitons un excellent séjour et toute réussite à Nam-Dinh.

---

NAM-DINH  
(*L'Avenir du Tonkin*, 25 mars 1930)

Soirée de bienfaisance au Cinéma universel. — Le 22 courant, M. J. Rigal, propriétaire du Cinéma Universel, a offert une représentation cinématographique au bénéfice des sinistrés du Midi.

Cette soirée, placée sous le haut patronage de l'administrateur résident-maire, a produit la coquette somme de 158 p. 40 (recette brute) qui a été versée entre les mains de M. le chef du secrétariat de la mairie.

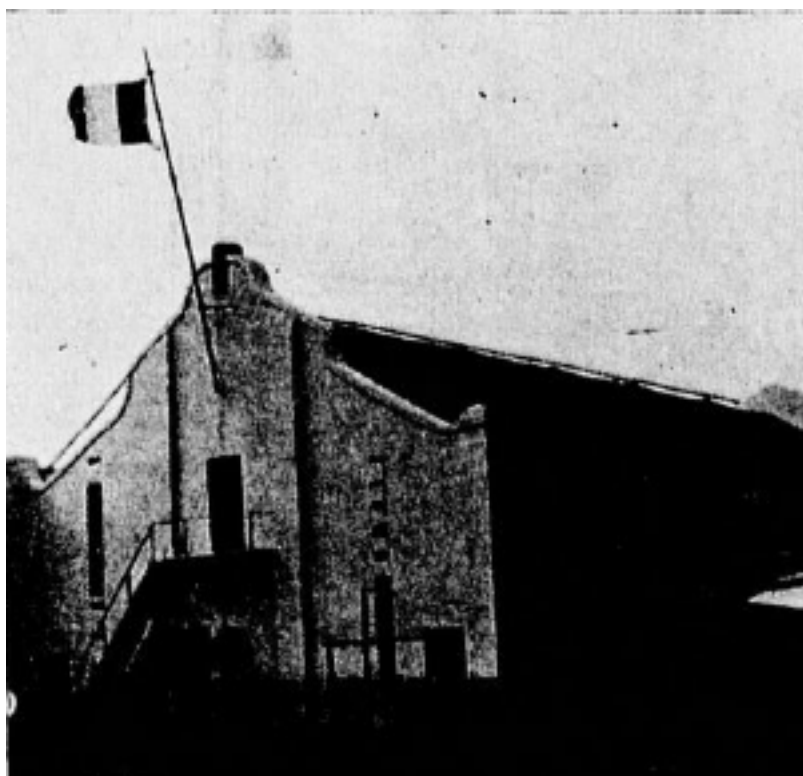
Aucune peine ne laisse insensible le bon vieux Tonkinois qu'est M. J. Rigal.

On le voit toujours prendre des initiatives heureuses, et payer généreusement de sa personne.

Le geste en faveur des sinistrés du Midi vient s'ajouter à beaucoup d'autres.

---

LA VILLE ET LA PROVINCE DE NAM-DINH  
par H. Cucherousset  
(*L'Éveil économique de l'Indochine*, 30 mars 1930)



Le cinéma de M. Rigal

NAM-DINH  
(*L'Avenir du Tonkin*, 17 avril 1930)

Pour les sinistrés du Midi de la France. — Le montant des souscriptions organisées par le résident-maire dans la ville et la province de Nam-Dinh au profit des sinistrés du Midi de la France s'élève à 1.078 p. 80, y compris la somme de 158 p. 40 provenant de la soirée donnée par M. Rigal au cinéma de la ville.

---

NAM-DINH  
(*L'Avenir du Tonkin*, 6 janvier 1931)

Accident du travail. — Le coolie Tran-van-An, au service de M. Rigal, directeur du cinéma, est tombé du haut d'une échelle et, dans sa chute, s'est fracturé le crâne et s'est fait d'autres blessures.

Il a été transporté à l'hôpital.

---

La foire de Namdinh : un défi à la crise  
par H. Cucherousset  
(*L'Éveil économique de l'Indochine*, 6 décembre 1931)

.....  
Namdinh d'aujourd'hui dispose de dix fois plus de chambres qu'il y a quinze ans et peut nourrir vingt fois plus de visiteurs. Il possède deux cinémas, dont l'excellent cinéma parlant de M. Rigal, un bon théâtre annamite et, pour la durée de la foire, jouit de la présence du cirque de M. Ta duy Hien, une des créations indochinoises les plus curieuses et les plus intéressantes et qui méritera dans *L'Éveil* tout un article.

.....

---

*Annuaire général de l'Indochine*, 1933, p. 626 :

CINÉMA UNIVERSEL.

108, boulevard Paul-Bert, Nam-Dinh

Téléphone n° 107

Directeur : Justin Rigal.

---

HANOÏ  
A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS  
par CATON [Henri Cucherousset]  
(*L'Éveil de l'Indochine*, 4 mars 1934)  
[www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Ecole\\_Beaux-Arts-Hanoi.pdf](http://www.entreprises-coloniales.fr/inde-indochine/Ecole_Beaux-Arts-Hanoi.pdf)

[...] Quant aux architectes, dont la première promotion vient de sortir de l'École, deux ont créé en ville un bureau d'architectes. [...] Ce bureau travaille en ce moment à trois projets fort intéressants, dont l'un est un monument pour la ville de Hanoï et un autre un grand cinéma qui va être construit à Namdinh. [...]

---

[INONDATIONS]  
Kermesse de Nam-Dinh  
(*Chantecler*, 28 octobre 1937, p. 4)

Depuis deux mois, la ville de Nam-Dinh, population française, annamite et chinoise, déploie une fiévreuse activité en vue de la préparation de la kermesse au profit des sinistrés. Rien ne manquera à cette fête où tous, grands et petits, pourront s'amuser.

Déjà, des banderoles et des pancartes lumineuses rappellent à tous la proximité de ces trois jours de fête. Le comité vient d'arrêter définitivement le programme que voici :

Samedi 30 octobre

15 h. Au cercle Lac-Bang : ouverture de la kermesse, en présence de MM. le résident-maire de Nam-Dinh, le colonel commandant le 4<sup>e</sup> R.T.T., S. E. le *tông-dôc*, avec le concours de la musique du 4<sup>e</sup> R. T. T.

19 h. Au cercle Lac-Bang : concours de lanternes par les élèves des écoles.

20 h. Au cercle Lac-Bang : jeux annamites.

Au cercle sportif : jeux français.

21 h. Au cercle sportif : soirée théâtrale française avec le concours de M<sup>mes</sup> Cornu, Sauret, M<sup>lle</sup> S. Vittori, MM. Dubiau, Maneval, Nervo, Sauret, Servière, Tholance, Vola et de la fanfare du 4<sup>e</sup> R. T. T. sous la direction de M. Saust.

#### Ordre de la soirée

Première partie : *Octave*, comédie en un acte de Y. Mirande et H. Géroùle.

Deuxième partie : concert varié.

Troisième partie : *La Grande Vedette*, comédie en un acte de P. Giàfferi.

Prix des places 1 p. 50 1 p. 00 0 p. 50

Un bal suivra la représentation théâtrale.

Tenue de soirée ou de ville correcte.

Dimanche 31 octobre 1937

Matinée. — À partir de 8 h. au cercle Lac-Bang.

Continuation de la kermesse.

Sur les courts de tennis du cercle sportif.

#### CONCOURS

9 h. Cuisson du riz, fabrication de chiques de bétel.

10 h. Travestis pour enfants.

Petits véhicules fleuris ou décorés.

Grâces enfantines,

Après-midi : à partir de 14 h. 30. Continuation de la kermesse.

16 h. Sur les courts de tennis du cercle sportif : musique militaire.

16 h. 15 Concours de beautés paysannes.

17 h. Concours d'élégances citadines.

17 h. 30 Tirage de la tombola.

21 h. Au cercle sportif : soirée théâtrale annamite. Intermèdes.

Après le spectacle : bal au cercle Lac-Bang.

Lundi 1<sup>er</sup> novembre

Journée sportive

Matinée. — A partir de 8 h. Continuation de la kermesse.

8h. cercle sportif :

Tournoi de ping-pong.

Exhibitions du champion d'Indochine.

Matchs de dames : simple, double, double mixte.

11 h. Au cercle sportif :

Vente aux enchères de lots non réclamés.

Après-midi : au stade municipal :

Fête sportive

15 h. Jeux athlétiques.

16 h. Match de football entre Phu-ly association et Association Nam-Dinh.

18 h. Au cercle sportif : matches de tennis.

21 h. A. — Au Cinéma Universel

Soirée cinématographique.

B. — Au Tennis-club

Combat de boxe.

---

Mariage

(*Chantecler*, 23 décembre 1937, p. 8)

Prochain mariage de Georges-Ernest Gérard, gérant du Cinéma universel à Nam-Dinh, et M<sup>mes</sup> Jeanne dit Yên, domiciliée à Nam-Dinh et précédemment à Hanoï.

---

NAM-DINH

Nos malades

(*L'Avenir du Tonkin*, 17 juillet 1939)

Nous apprenons le départ pour Hanoï d'une vieille figure namdinhoise, monsieur Rigal, qui, jusqu'à cet été, porta si allègrement son grand âge avec une joyeuse sérénité.

L'état de santé de M. Rigal ayant subitement donné des inquiétudes, son fils, qui réside à Hanoï, l'a fait monter en voiture ambulance auprès de lui. Nous espérons que monsieur Rigal sera vite remis et que, bientôt, il pourra revenir parmi nous.

---

AVIS DE DÉCÈS

(*L'Avenir du Tonkin*, 29 juillet 1939)

Monsieur Pierre RIGAL, commissaire central de police à Hanoï, et Madame,

Messieurs Justin, Pierre, RIGAL et mesdemoiselles Mireille, France RIGAL ;

Madame Élisabeth LAHY ;

Monsieur Léon CARREZ, adjoint technique des Travaux publics de l'I.C. ;

Monsieur et madame LE PRIOL, adjoint du résident de France à Phuc-Yên .

Monsieur Raoul SÉNÉCHAL, sous-officier d'infanterie coloniale à Hanoï.

Les familles de la ROCCA, GUERRINI et SENECHAL,

ont la douleur de vous, faire part de la perte cruelle qu'ils viennent d'éprouver, en la personne de :

monsieur Justin, François, RIGAL,

entrepreneur à NAM-DINH

leur père, beau-père, grand-père, parent et allié, décédé, à Hanoï (Hôpital de Lanessan), dans sa 77<sup>e</sup> année, muni des saints sacrements de l'Église.

Les obsèques auront lieu le dimanche 30 juillet 1939 à 7 heures 30.

Réunion à l'hôpital de Lanessan.

Le présent avis tient lieu de faite part.

---

Les obsèques de M. Rigal

(*L'Avenir du Tonkin*, 31 juillet 1939)

Dimanche, à 7 h 30, ont eu lieu, suivies par une très nombreuse assistance les obsèques de M. Justin, François Rigal, entrepreneur à Nam-dinh, directeur, dans cette ville du Cinéma Universel.

L'absoute fut donnée dans la chapelle de l'hôpital militaire de Lanessan par le R. P. Petit, aumônier.

.....  
Il n'y eut pas de discours après les dernières prières de l'Église récitées dans l'immense salle mortuaire, œuvre de M. Lagisquet. Mais ceux qui accompagnèrent le défunt au champ de repos ne manquèrent pas, l'ayant connu, de rendre un pieux hommage à la mémoire de ce rude travailleur, de cet excellent père de famille, de ce grand cœur et de cet homme de bien.

Que la famille trouve ici l'expression renouvelée de nos condoléances attristées.

---

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE HAIPHONG (TONKIN)  
LISTE DÉFINITIVE DES ÉLECTEURS FRANÇAIS

Année 1940

(*Bulletin administratif du Tonkin*, 1<sup>er</sup> avril 1940, pp. 503-509)

PROVINCE DE NAMDINH

116 Fauris François Gérant cinéma

---

Double kidnapping à Nam-Dinh (Tonkin)

(*L'Écho annamite*, 8 novembre 1940)

Nguyen-thi-Ty, âgée de vingt-deux ans, femme de l'ouvrier Pham-van-Tri, employé à la Cotonnière de Nam-Dinh (Tonkin), se promenait dans les rues de cette ville, en compagnie de la nièce Nguyễn-thi-Hoàn, âgée de dix-sept ans, domiciliée avec elle au numéro huit de la rue de Nang-Tinh.

Rue Carreau, une élégante jeune femme, vêtue à la dernière mode, descendit d'une belle auto — qu'occupaient, outre le chauffeur, deux campagnardes tonkinoises et deux jeunes hommes vêtus à l'europpéenne - pour demander à Thi-Ty, avec une politesse raffinée, où se trouvait le *Cinéma Universel*.

« Pour m'épargner une préjudiciable perte de temps, ajouta la belle inconnue, vous plairait-il, chère Madame, de nous y conduire, à bord de notre voiture ? »

Complaisante et naïve, Thi-Ty accepta et monta dans l'auto, toujours accompagnée de sa nièce.

Mais, au lieu de s'arrêter devant le cinéma, le chauffeur appuya, au contraire, de toutes ses forces, sur l'accélérateur, et fila à toute vitesse dans la direction de Hanoi, malgré les cris et les menaces, les suppliques et les protestations de Thi-Ty et Thi-Hoàn.

Dans la capitale du Tonkin, on stoppa, un peu avant minuit, devant *Favorite Buvette*, 49, route de Khâm-Thiên, où les auteurs de cet audacieux enlèvement, sans se départir de leur habituelle courtoisie, invitèrent leurs victimes à descendre pour se restaurer.

Loin de tomber dans le nouveau piège, ces dernières ameutèrent la foule des noctambules qui fréquentaient le quartier hanoïen, célèbre par ses chanteuses et ses boîtes de nuit, si bien que des âmes charitables alertèrent à leur tour la police.

Arrivés sur la place, les agents ne trouvèrent aucun des hardis gangsters dénoncés par Thi-Ty et Thi-Hoan.

Ils durent se contenter d'amener au poste le patron de la *Favorite Buvette*, un sieur Chu, qu'ils regardaient, avec raison, comme un complice de ces malfaiteurs, sinon l'instigateur même du drame que nous venons de relater.

Chu a été gardé à la disposition du huyên de Hoàn-Long, qui a continué l'enquête et ordonné de rechercher les auteurs du rapt, en fuite.

---