

CLAUDE et Cie,
Imprimerie et librairie nouvelles,
119, rue Catinat, Saïgon.

Louis-Jean CLAUDE

Né à Paris, le 26 octobre 1858.
Ouvrier typographe (1^{er} février 1877).
Typographe à l'Imprimerie nationale (1882).
Agent de 1^{re} classe correcteur (24 novembre 1884), puis sous-directeur à l'Imprimerie du gouvernement de la Cochinchine.
Directeur de l'[Imprimerie commerciale](#) (1^{er} février 1889).
Membre de la [Société des études indo-chinoises](#) (1889).
Directeur général du *Cochinchinois*, journal politique (1889-1891).
Conseiller municipal (27 avril 1892, réélu le 14 août 1896 et le 14 mai 1901), deuxième adjoint, puis premier adjoint (19 mai 1903) au maire de Saïgon.
Co-propriétaire de Claude & Cie, imprimeur-éditeur (15 août 1895).
Membre du Syndicat de la presse coloniale (1897).
Membre (5 mars 1899), puis secrétaire (2 octobre 1903) du Conseil colonial. Rapporteur de la commission des affaires diverses.
Juge au tribunal de commerce (fév. 1899-fév. 1901).
Membre du conseil des directeurs de la Caisse d'épargne de Saïgon (1900).
Président de la délégation chargée de représenter officiellement et d'organiser la section de la Cochinchine à l'[Exposition de Hanoï](#) (1902). 1^{er} vice-président du jury à l'Exposition de Hanoï.
Membre du congrès des orientalistes au Tonkin.
Membre correspondant de la Société de géographie de Marseille.
Officier d'académie.
Officier de l'ordre royal du Cambodge.
Officier de l'ordre impérial du dragon d'Annam.
Kim-Khanh de 1^{re} classe.
Médaille de Norodom.

LÉGION D'HONNEUR
Ministère des colonies
(*JORF*, 21 mai 1903)

(*Bulletin officiel de l'Indo-Chine française*, juin 1903, pp. 580-591)

Au grade de chevalier

Claude (Louis-Jean), imprimeur-éditeur en Cochinchine ; 20 ans de séjour en Indo-Chine, vice-président du jury : Services exceptionnels rendus à l'occasion de l'exposition de Hanoï.

IMPRIMEURS

CLAUDE et Cie, Imprimerie et librairie nouvelles, rue Catinat, 119.
(*Annuaire illustré de la Cochinchine*, 1905, p. 471)

Imprimerie librairie, articles de bureau, etc. Maison fondée en 1893. — Succ. à Pnom-Penh. — Représentants à Paris : MM. Aubert, Dutilleux & Cie. — Hors concours Exposition de Hanoï 1903.

Distinction honorifique, M. Claude, chevalier de la Légion d'honneur.

Claude, associé
Coudurier, associé
Montegout, associé
Alliès, chef d'atelier
Montpellier, sous-chef
Richaud, commis
Malavois, fondé de pouvoirs, à Pnom-Penh

SOCIÉTÉ AGRICOLE DE SUZANNAH

(1907-1935)

14.— Au sujet de la concession demandée par M. Cuniac à Biênhoà
(DOSSIER N° 61. — 4^e BUREAU)

(*Procès verbaux du conseil colonial de la Cochinchine*, 29 octobre 1906)

Rapport au Conseil colonial

Par une lettre du 8 septembre 1905, M. Cazeau, déclarant agir tant en son nom personnel qu'aux noms et pour le compte des divers demandeurs (MM. ... [Claude](#)...), demandait à l'Administration de présenter au Conseil colonial, dans sa plus prochaine séance, les dossiers de concession intéressant MM. Cuniac et Cazeau, portant les n° 2 et 3 du groupe. Cette requête était motivée par l'urgence de continuer les installations et les travaux déjà entrepris sur ces deux lots en commun par tous les demandeurs. M. Cuniac a contresigné cette lettre.

Publicité

Imprimerie, librairie nouvelles

CLAUDE & CIE

COUDURIER ET MONTÉGOUT, successeurs

Saïgon, 119, rue Catinat

Pnom-Penh, quai Lagrandière

(*Annuaire général de l'Indochine frse*, 1908, p. 311)

Imprimerie, Librairie Nouvelles

CLAUDE & C^{ie}

COUDURIER ET MONTÉGOUT, S^{CRS}

SAIGON
119, Rue Catinat

PNOM-PENH
Quai Lagrandière

ADRESSES TELEGRAPHIQUES

Coudurier --- Saigon

Coudurier --- Pnom-Penh

ARGENTERIE ALFÉNIDE

BRONZES D'ART

MAROQUINERIE

Sacs et trousse de voyage

LIBRAIRIE PAPETERIE

Fournitures de Bureau. — Articles de Dessin

IMPRESSIONS EN TOUS GENRES

Caractères français, quoc-ngu et chinois

SPÉCIALITÉ D'OUVRAGES EN QUOC-NGU

Travaux de grand luxe en couleurs

TIMBRES EN CUIVRE ET CAOUTCHOUC

RELIURE

LUXE, DEMI-LUXE ET ORDINAIRE

ETC, ETC...

Argenterie alfénide
Bronzes d'art

Maroquinerie
Sacs et trousse de voyage
Librairie papeterie
fournitures de bureaux — articles de dessin
Impressions en tous genres
caractères français, quoc-ngu et chinois
Travaux de grand luxe en couleurs
Timbres en cuivre et caoutchouc
reliure
luxe, demi-luxe et ordinaire,
etc., etc.
