

THÉÂTRE-CINÉMA DU CAMP DES MARES, Saïgon

Saïgon

Inauguration d'un théâtre-cinéma au camp des Mares
(*L'Écho annamite*, 7 octobre 1922)

L'autorité militaire vient d'achever la construction d'un théâtre-cinéma, à l'intérieur du camp des Mares où sont encasernés les tirailleurs annamites et cambodgiens.

L'inauguration, à [moins de contre-ordre](#), en aura lieu demain, 11 novembre.

On y jouera une pièce de *cai-luong*, où les trois interprètes du beau sexe seront Mlle Hué, charmante fillette d'un sous-officier indigène, dans le rôle de la protagoniste Luu kim Dinh ; Mlle Thi Bay, jeune fille qui fera ses débuts sur la scène dans le rôle de Vuong-Cô ; et Mlle Tu Hiệp, la chanteuse bien connue du public saïgonnais et des directeurs de *cai-luong*, qui a offert son concours gracieux pour interpréter le rôle de Dào-Tam-Xuân. Les autres rôles seront tenus par des sous-officiers.

Les autorités militaires, et peut-être même le gouverneur de la Cochinchine, honoreront de leur présence l'ouverture du nouveau théâtre, auquel nous souhaitons longue vie, pour la joie des malheureux *linh*, qui, avec leur [solde de famine](#), ne peuvent se payer aucune distraction, à un âge où l'on pense avant tout à se divertir.

L'administration de la troupe incombe entièrement à M. Vo thanh Liêm, le sympathique adjudant-chef, aimé et respecté de ses subordonnés.

B.
