

EXPOSITION PERMANENTE DES PRODUITS DE L'ALGÉRIE, Paris (1851-1858)

Algérie.
EXPOSITION PERMANENTE.
(*Le Moniteur universel*, 14 mai 1856, p. 2, col. 5)

S. Exc. M. le maréchal Vaillant, ministre de la guerre, a fait hier l'inauguration des nouveaux locaux affectés par son ordre, rue de Grenelle-Saint-Germain, n° 107, à l'exposition permanente des produits de l'Algérie, utile et intéressante exhibition, où, sans sortir de Paris, on peut suivre pas à pas la marche des progrès agricoles et industriels de notre colonie et apprécier l'importance et la variété des richesses qu'elle renferme. Les anciennes galeries restent affectées aux produits naturels, agricoles, forestiers, minéralogiques et autres ; une nouvelle galerie, située au rez-de-chaussée, est destinée à recevoir plus spécialement les objets fabriqués, soit en France, soit en Algérie, avec les matières algériennes. C'est là que les visiteurs trouveront, en meubles et en tissus, de riches spécimens de la manufacture de Paris, de Lyon, de l'Alsace, du Nord et des autres centres manufacturiers, obtenus au moyen des soies, des cotons, des lins, des bois d'ébénisterie, des marbres de l'Algérie. Dans les salles du 1^{er} étage, on aperçoit les belles collections de bois à ouvrer, de céréales, de cotons et de textiles divers, de tabac, de matières colorantes, de produits oléagineux et vinicoles, de minéralogie, etc., etc. Ailleurs, ce sont les productions de la main-d'œuvre arabe, et, comme complément, deux petites annexes renfermant, l'une, une collection commencée d'objets d'histoire naturelle ; l'autre, une bibliothèque où l'on s'applique à réunir les ouvrages qui ont été écrits sur l'Algérie. M. le maréchal ministre de la guerre s'est montré satisfait du nouvel aspect donné à l'exposition algérienne d'un grand nombre de produits, et il a ordonné qu'elle serait désormais ouverte au public, comme par le passé, tous les jeudis de chaque semaine, à partir du jeudi 15 mai. Les visiteurs seront admis sur la présentation des cartes anciennement délivrées, ou au moyen de nouvelles cartes distribuées à toutes les personnes qui en feront la demande écrite au ministre.

OUVERTURE AU PUBLIC
DE L'EXPOSITION PERMANENTE
DES PRODUITS DES COLONIES FRANÇAISES.
(*La Patrie*, 15 juillet 1857, p. 2-3)

.....
M. le directeur rappelle que le département de la guerre a organisé, depuis plusieurs années, une Exposition des produits algériens ; que cette Exposition, qui d'abord avait peu d'extension, a pris peu à peu des développements considérables, et qu'elle a contribué grandement — tous les renseignements permettent de l'affirmer — à développer les relations entre la France et l'Algérie, en familiarisant le commerce de notre pays avec les ressources que présentent les possessions françaises du Nord de l'Afrique. Le rapport cite — entre autres produits qui étaient restés longtemps inconnus

et qui sont aujourd'hui, grâce à l'exhibition algérienne, activement recherchés par notre industrie — les bois de thuya et d'olivier, qui ont pris place parmi ceux qu'emploie de préférence l'ébénisterie parisienne.

C'est également à l'Exposition algérienne qu'est due la vulgarisation d'une espèce de marbre désignée sous le nom d'onyx translucide. « D'après les échantillons qui ont figuré à l'Exposition, une maison de commerce de Paris, qui possède des capitaux considérables, vient d'acheter quatre-vingt mille francs la carrière qui produit ce marbre ; et elle se dispose à en faire l'objet d'une vaste exploitation. Il est probable que cette carrière de marbre serait restée longtemps encore sans débouché, si elle n'avait été signalée à l'attention par une exhibition publique. »

Ce serait aller trop loin, sans doute, que d'attribuer exclusivement l'accroissement continu des échanges de la France avec l'Algérie à l'Exposition algérienne ; mais il est cependant impossible de contester que cette Exposition n'ait contribué à ce résultat dans une certaine mesure. C'est, du reste, l'avis du département de la guerre, et il a été constaté notamment que l'Exposition universelle a donné naissance à un très grand nombre de transactions, qui ont été opérés après examen des produits exposés rue de Grenelle, par les soins de l'administration.

.....

Lettre sur l'Exposition internationale
DES INDUSTRIES FLUVIALES ET MARITIMES
(*La Presse*, 17 août 1875, p. 3, col. 1-2)

.....

Après l'Exposition universelle de Londres en 1851, qui révéla pour la première fois l'ensemble des richesses de l'Algérie, la direction de l'Algérie au ministère de la guerre organisa, dans une dépendance du ministère, une collection destinée alors plus particulièrement à l'instruction des employés et que quelques visiteurs privilégiés furent autorisés à visiter. Bien des vides existaient alors, mais des dons particuliers, des envois faits par l'administration algérienne vinrent combler les lacunes, et le local devenant insuffisant, cette petite collection devenue un véritable musée algérien, fut installée dans l'hôtel Sesmaisons et ouverte à tous ceux qui voulaient étudier les ressources du pays, suivre son développement, les progrès de son agriculture et de son industrie.

De tous les moyens dont l'administration pouvait disposer pour populariser l'Algérie, le plus simple et le meilleur était assurément de généraliser la connaissance des ressources que ce pays pouvait offrir aux capitalistes et aux travailleurs. Malheureusement, le local destiné à cette exposition était trop éloigné, et les hommes d'étude seuls fréquentèrent assidûment cette exhibition.

À la même époque et dans un même but de propagande et d'intérêt général, le ministère de la marine organisait une exposition permanente des colonies qui, installée rue de Rivoli, à deux pas des Tuileries et de la place de la Concorde, recevait de nombreux visiteurs. Aussi, lorsqu'un ministère spécial fut créé en 1858, lorsque les deux administrations de l'Algérie et des colonies furent placées dans une même main, la réunion des deux expositions fut décidée, et l'on choisit une des ailes de palais de l'Industrie pour les recevoir.

.....

Suite :

Transfert à l'[Exposition permanente des colonies](#).