

THAI-DUONG, artiste peintre

Saïgon
THÉÂTRE MUNICIPAL

Exposition de peinture de M. Thai-Duong
(*La Dépêche d'Indochine*, 18 janvier 1938, p. 2, col. 2)

M. Thai-Duong, jeune peintre annamite, dont les premiers pas furent guidés par le regretté André Joyeux, expose cette semaine, au foyer du théâtre municipal, une cinquantaine de ses œuvres. Cette exposition fut inaugurée hier par le gouverneur de la Cochinchine. qui arriva vers 16 h. 30, accompagné de M. Grange, son chef de cabinet, de M. Taboulet, directeur de l'Enseignement local, et M^{me}, du Dr Baille de Langibaudière ¹, maire de Saïgon. M. Malleret, M. Breton, directeur du *Nouvelliste*, et notre consœur René Fabrice étaient également présents.

M. Pagès, guidé par M. Thai Duong, passa un bon moment à examiner ses œuvres et félicita l'artiste pour la bonne tenue de l'ensemble de son exposition qui dénote un réel talent d'observation et d'exécution.

Les fusains et sanguines surtout sont remarquables par la précision du trait et la solidité de la facture. Ce sont presque tous des études de Mois et de Moïesses, d'un réalisme sincère, sans aucune exagération.

Dans les peintures à l'huile, des Mois encore ; ici, l'on sent l'influence de devanciers français comme le peintre Lemaire, dont la manière est plus ou moins heureusement imitée. Quant aux panneaux où M. Thai-Duong s'est essayé au style décoratif, nous préférons ne pas nous y arrêter, le dessin est mou et la couleur terne.

Nous en serons plus à l'aise pour faire l'éloge des paysages du jeune peintre : ses rizières, ses flamboyants, ses paillotes au bord de l'eau sont d'un sentiment juste, d'une facture aisée et d'un coloris lumineux.

Somme toute, bonne exposition et sérieuses promesses d'un talent naissant.

L'exposition de peintures de M. Thai-Duong
(*Le Nouvelliste d'Indochine*, 23 janvier 1938)

Après avoir contemplé au foyer du Théâtre municipal de Saïgon, des expositions de peintres plus ou moins renommés, des Français, des Allemands, des Chinois, etc., voici cette fois l'exposition d'un Cochinchinois, M. Thai-Duong.

M. Thai-Duong est originaire de Chaudoc. Il a fait ses études artistiques sous la surveillance de M. Joyeux, le bel artiste qui a laissé ici tant de belles œuvres.

Il a travaillé beaucoup, utilisant les heures de loisir que lui laisse sa charge de professeur de dessin, pour parfaire un talent qui s'est affirmé déjà.

Lundi à 16 h. 30 a eu lieu le vernissage traditionnel en présence de M. le gouverneur de la Cochinchine, de M. Baille de Langibaudière, M. Schneyder, M. Grange, M^{me} et

¹ Louis Baille de Langibaudière (Talmont-Saint-Hilaire, 1869-Saïgon, 1939) : médecin de l'Assistance médicale, maire de Saïgon (1935-1938), ancien directeur de l'hôpital Drouhet de Cholon. Voir [encadré](#).

M. Taboulet, directeur de l'Enseignement, M. Dournaux, inspecteur de l'Enseignement, M. Malleret, directeur du Musée, et des représentants de la presse.

Notre jeune artiste, fort intimidé, fait cependant les honneurs de son exposition. Il y a là une cinquantaine de toiles montrant des aperçus très divers des possibilités de M. Thai. Peintures au couteau, panneaux décoratifs, visions de coins de Cochinchine, fusains, sanguines.

M. P. Pagès dont on apprécie les vifs encouragements artistiques envers nos protégés, ne manque pas de retenir, à leur intention quelques tableaux.

À la fin de la visite, un lunch est offert aux autorités et l'exposition ouverte à ses visiteurs.
